



Lorenzo Giol

CV Animazione
+ Storytelling + Direzione Artistica

Pordenone
CF GLILNZ88M21G888S
PI 01851830933

giol.lorenzo@gmail.com

Gli altri progetti
sono presenti sul sito:
www.lorenzogiol.com



Progetti Principali



Progetto Spot Web (3x25'')

Titolo Mellin - Snacktoons

Periodo 2020

Ruoli Animazione 2D, Motion Graphics

Cliente Mellin

<https://www.lorenzogiol.com/post/snacktoons-mellin>



Progetto Inserito 3D per documentario

Titolo San Marco in 3D

Periodo 2019

Ruoli Modellazione • Shading • Rig • Animazione • Render

Cliente Videe

<https://www.lorenzogiol.com/post/san-marco-3d>



Progetto Lungometraggio (75 min)

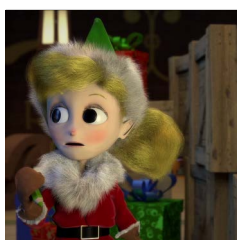
Titolo YUBI - I Custodi delle Luci

Periodo 2017-2018

Ruoli Regia • Soggetto • Sceneggiatura • Direzione Artistica • Coordinazione Progetto • Modellazione • Animazione

Cliente Oragiovane Onlus

https://www.lorenzogiol.com/post/_yubi



Progetto Impresa, studio d'animazione 3D

Titolo 4Bit Animation Studio

Periodo 2014 - 2016

Ruoli Fondatore • Autore • Direttore artistico • Generalist 3D • Regia • Amministratore • Segreteria

Cliente Autoproduzione

<http://www.4bitanimationstudio.com/>

Altre Esperienze

2019 Soggetto e sceneggiatura live action 10x10'
per Su Per Terra (Anima Giovane - Torino)

2016 - 2020 Soggetto, sceneggiatura teatrale, regia camere
per Festa dei Ragazzi (MGS Triveneto)

09/2012 - 03/2013 Direttore di produzione e insegnante 3D
presso BigRock (TV)

Skills

Linguistiche

Italiano (madrelingua)
Inglese (scolastico)

Patente

B

Artistiche

Scrittura | ★★★★★
Regia | ★★★★★
Modellazione | ★★★★★
Rig | ★★★★★
Animazione | ★★★★★
Illustrazione | ★★★★★

Software

Blender | ★★★★★
Maya | ★★★★★
After Effects | ★★★★★
Photoshop | ★★★★★
Premiere | ★★★★★
Illustrator | ★★★★★
InDesign | ★★★★★

Formazione

Tipologia Corso di scrittura per serie TV
Titolo Training Camp Serie TV
Periodo 07/2018 - 12/2018
Presso Scuola Holden (TO) • Assieme a: Videe e Lago Film Fest
Info 4 weekend intensivi più lavoro da casa e revisioni on-line per la stesura di un progetto seriale televisivo. Corso tenuto da Federico Favot (headwriter per I Cesaroni, Il Commissario Rex, Tutti insieme all'improvviso)

Tipologia Master in Computer Grafica
Titolo Master XIII
Periodo 09/2011 - 03/2012
Presso BigRock (TV)
Info Master di 960 ore sugli step della pipeline di una produzione cartoon 3D attraverso i programmi Maya, After Effects e Photoshop. Master certificato Autodesk.

Tipologia Laurea breve in ambito artistico
Titolo Tecniche Artistiche e dello Spettacolo
Periodo 2007 - 2010
Presso Ca' Foscari (VE)
Info Con valutazione 109. Corso incentrato su teoria e tecniche di cinema, teatro e musica nei secoli.

Altre Esperienze Formative

03/2015 **Master class Pixar**
info Su storytelling per il cinema, di BlueShuttle

09/2012 - 03/2013 **Corso di imprenditoria giovanile**
info Bando tramite il progetto FAB, cooperativa Itaca

09/2009 - 07/2012 **Scuola Teatro Arte e Realzione S.T.A.R.**
info Triennale di teatro presso MGS Triveneto e Anima-giovane coop.

Dichiarazioni Legali

Il sottoscritto, Lorenzo Giol, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che i dati contenuti nel presente documento sono veritieri.

Dichiara inoltre di dare consenso al trattamento dei dati personali ai sensi e nel rispetto della D.Lgs 196/2003.